EENWERK

PHOTO: GERRIT SCHREURS

PHOTO: EENWERK

BOOKLAUNCH @ EENWERK
ELEMENTS OF ARCHITECTURE, 2600 PAGES
MODEL OF THE EXHIBITION OF THE VENICE BIENNALE'S CENTRAL PAVILION

0031622998772
POST@EENWERK.NL

KONINGINNEWEG 176
NL–1075EH AMSTERDAM

EENWERK

ELEMENTS OF ARCHITECTURE BOOKLAUNCH, SEPTEMBER 16 2018
SPEECH BY REM KOOLHAAS

Waarom staat architectuur zo ver van iedereen af? Waarom is ruimte zo'n mysterie? Als de enige vorm van kunst die iedereen dagelijks ondergaat, zou je verwachten dat het contact met ons domein veel intiemer zou zijn. Maar, bij architectuur houden we afstand.

Elements of Architecture is een boek om die afstand ongedaan te maken. Het beschrijft alle elementen die iedereen dag en nacht omringen, zoals de vloer, de muur, het raam, de deur, het plafond. De elementen van onze 'cel', even onvermijdelijk voor u als voor ons. U zult er zelden bij stil staan, en ook wij architecten opereren vaak op de automatische piloot, als we weer een raam, weer een deur, of een gipsplaat specificeren, niet slimmer of creatiever als een willekeurige doe-het-zelver. Het doel van het boek is ons alle gevoel van vanzelfsprekendheid ongedaan te maken. Als je goed kijkt, blijkt ieder element een duizelingwekkende diepgang te hebben, zijn eigen geschiedenis, in iedere cultuur, on ieder continent, zijn eigen leven geleefd heeft. In duizenden jaren geëvolueerd is, of, zoals de lift en de roltrap, ineens uit het niets opdoemt, en dan in één klap alles verandert voor iedereen.

Maar omdat deze nederige en gewone onderdelen nooit an sich zijn bekeken, zijn al die individuele verhalen bedolven onder de theorie, bewegingen, officiële geschiedschrijving.

Elements of Architecture is een boek vol verhalen, obsessies.. - de Duitse soldaat die een been verloor en daardoor trappen expert werd, is er één - tragedies, dromen, en realiteiten.

Elements of Architecture is een encyclopedie die laat zien dat er nauwelijks verschil is tussen de veiligheidsblokkades in het huidige Schiphol en de complexe toegangsmechanisme van een Middeleeuws kasteel.

Elements of Architecture is een verkenning van de oertijd, tot de nu alomtegenwoordige sensor, van het eerste vuur tot de thermostaat met een geheugen.

Iedere encyclopedie is een netwerk van samenwerkingen.

Met Irma Boom, alle twee hadden we goede redenen om niet een dik boek te maken, maar een encyclopedie met anorexia zou toch te sneu zijn.

Met Taschen, die met verbluffende inzet het boek zo produceerde zoals het bedacht was. En met editors James Westcott en Stephan Petermann, wereldkampioenen van geduld. Ook bijzonder dankbaar aan generaties van Harvard studenten uit alle landen, en individuele denkers als Stephan Trüby die de geschiedenis van de gang behandelt en Manfredo di Robilant, de geschiedenis van het valse plafond, Tom Avermaete, kenner van het balkon, en Niklas Maak, die zijn diepgaande kennis over auto's en architectuur van auto's heeft gedeeld.

Zoals je hoort, en ook ziet, is het een boek dat over allerlei nationaliteiten en culturen van de wereld gaat, en het team is ook even rijk geschakeerd, en die rijk-geschakeerdheid is noodzakelijk onderdeel van een caleidoscopische ambitie, om de essenties van onze discipline met hopelijk veel lezers te delen.

0031622998772
POST@EENWERK.NL

KONINGINNEWEG 176
NL–1075EH AMSTERDAM

EENWERK

ELEMENTS OF ARCHITECTURE BOOKLAUNCH, SEPTEMBER 16 2018
SPEECH BY REM KOOLHAAS

Why is architecture experienced as distant? Why is space such a mystery? As the only form of art that surrounds everyone daily, you would expect that the interaction with our domain would be much more intimate. But, with architecture we keep our distance.

Elements of Architecture is a book that intends to reduce this distance. It describes all the elements that surround everyone day and night, such as the floor, the wall, the window, the door, the window, the door, the ceiling. The elements of our existence were as inevitable to us as to you. You will rarely consider them, and also we as architects often operate on the autopilot, when we are, once again, specifying a window, or a door, or a plasterboard, not with more intelligence or creativity than a random do-it-selver. The goal of the book is to undo our sense of self-evidence. When you look closely, every element seems to have dazzling depths, its own history, and lived its own life in every culture, in every continent, to have evolved in thousands of years, or as with the elevator and the escalator, suddenly appeared out of nowhere, and suddenly changed everything for everyone.

But because these humble and common elements have never been studied on their own, all the individual stories have been buried underneath theory, movements, official historiographies.

Elements of Architecture is a book of stories, obsessions – one of which the German soldier who lost his leg and forthwith became an expert on stairs – tragedies, dreams, realities..

Elements of Architecture is an encyclopedia that illustrates that there is hardly any difference between the security system of present-day Schiphol and the complex access mechanism of a Medieval castle.

Elements of Architecture is an exploration from the primal time to the current omnipresent sensor, from the first fire to the thermostat with inbuilt memory.

Every encyclopedia is a network of collaborations.

This one involves Irma Boom; both of us had good reasons not to make a thick book, but then again, an encyclopedia with anorexia would be too sad…

And Taschen, that has produced the book as it was conceived with baffling dedication. With editors James Westcott and Stephan Petermann, champions in patience. Also especially grateful to the generations of Harvard students from all over the world, and inspiring thinkers such as Stephan Trüby who discusses the history of the corridor, Manfredo di Robilant, who has described the history of the false ceiling, Tom Avermaete, the history of the balcony, and Niklas Maak, who has shared his profound knowledge of cars and the architecture of the car.

As you can hear and see, it's a book about many different nationalities and cultures, and the team who produced it is also richly checkered, which is part of our kaleidoscopic ambition, and hopefully the elements and essences of our discipline will be shared with many readers.

0031622998772
POST@EENWERK.NL

KONINGINNEWEG 176
NL–1075EH AMSTERDAM