



K. SCHIPPERS, *MET VAN*, 2019
COURTESY EENWERK

PHOTOS: PETER COX

PRESS RELEASE
MEI 2019
AMSTERDAM

K. SCHIPPERS, *MET VAN*, 2019
18 MEI – 29 JUNI 2019

'Met van' is de titel van de eerste tentoonstelling in de reeks POËZIE bij EENWERK met gedichten van dichter/schrijver K. Schippers. In zijn gedichten pakt Schippers vast, dat wat weg is. Hij opent onze ogen voor dingen die zo gewoon zijn dat niemand ze meer ziet.

Door de regels weg te halen van de bladzijde in een boek of tijdschrift en ze een eigen leven te geven wordt de ervaring van de kijker/lezer verruimd. Op de wanden in de galerie worden de gedichten in monumentale typografie getoond om het beeldende aspect van zijn werk te versterken. Tijdens het kijken/lezen is de stem van K. Schippers te horen die het gedicht 'Met van' voorleest.

Voor deze tentoonstelling schreef Schippers een nieuw gedicht met de titel 'Eenwerk'.

In de tentoonstelling worden de volgende gedichten getoond:
'No, no Nanette', 'Wit', 'Met van', 'Zes', 'Blank verse' en 'Eenwerk'.
Speciaal voor deze tentoonstelling zijn de gedichten ook als editie verkrijgbaar.

K. Schippers (pseudoniem van Gerard Stigter, Amsterdam 1936) schrijft romans, gedichten, verhalen en beschouwingen. In 1958 was hij één van de oprichters van het tijdschrift Barbarber. Hij introduceerde de ready made als poëzievorm. In 1996 ontving hij de P.C. Hooftprijs voor zijn gehele oeuvre. Van 2016 tot 2019 was K. Schippers de stadsdichter van Amsterdam.

VOOR INFORMATIE, INTERVIEWS EN BEELDMATERIAAL:
Julius Vermeulen