



PRESS RELEASE  
OKTOBER 2019  
AMSTERDAM

VIJFTIG JAAR 'TURKS FRUIT', JAN VERMEULEN TYPOGRAAF  
19 OKTOBER – 16 NOVEMBER 2019

ALLE BOEKONTWERPEN VAN JAN VERMEULEN  
VOOR JAN WOLKERS

In november 2019 is het 50 jaar geleden dat de roman 'Turks Fruit' van Jan Wolkers verscheen. Het zwarte omslag met de fel groen-oranje typografie werd ontworpen door Jan Vermeulen. In 2006 werd dit ontwerp uitgeroepen tot één van de 25 beste Nederlandse ontwerpen van de laatste honderd jaar.

Niet eerder werd het oeuvre van een schrijver zo sterk en zo langdurig bepaald door zijn spraakmakende en veelgeprezen ontwerpen.

EENWERK toont een overzicht van de boekontwerpen die Jan Vermeulen (1923–1985) vanaf begin jaren '60 voor Jan Wolkers (1925–2007) gemaakt heeft.

Vermeulen heeft veel betekend voor de literatuur en voor de ontwikkeling van het boek. Hij was dichter en uitgever. In de oorlog maakte Vermeulen met zijn uitgeverij De Molenpers clandestiene uitgaven waaronder 'Morendo' van Gerrit Achterberg. Later ging hij als boekontwerper in de leer bij Henri Friedlander, meester typograaf en letterontwerper. Vermeulen was betrokken bij de tijdschriften 'Columbus' en 'Literair Paspoort'. Hij werkte bij uitgeverij Meulenhoff en was adjunct-directeur en docent typografie aan de Akademie voor Beeldende Kunsten in Arnhem.

INFORMATIE:  
Julius Vermeulen



PHOTOS: PETER COX

VIJFTIG JAAR 'TURKS FRUIT', JAN VERMEULEN TYPOGRAAF  
 ALLE BOEKONTWERPEN VAN JAN VERMEULEN VOOR JAN WOLKERS  
 COURTESY OF THE ARTIST / EENWERK